# تشكيل الوزارة الجديدة

## خطاب الى جلالة الملك المعظم من سمو ولى عهده

حضرة صاحب الجلالة مولاى الملك المعظم أيده الله .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد - فقد تلقيت ببالغ التقدير أمركم الملكى الكريم رقم ١٨ وتاريخ ١٣٨٢/٥/١٨ هجرية الذى تفضلتم فيه جلالتكم فمنحتمونى ثقتكم الغالية الكريمة وكلفتمونى برآسة الحكومة واختيار أسماء الوزراء الذين أرشحهم للتعاون معى ، وانى اذ أرفع لجلالتكم برفق خطابى هذا أسماء من أرشحهم لتولى المناصب الوزارية المختلفة أرجو أن يحوزوا رضاء جلالتكم وأنتم تتفضلوا باصدار أمركم الملكى الكريم بتشكيل الوزارة على النحو المرفق .

وفى الوقت الذى أرفع لمقامكم عميق شكرى وتقديرى أرجو من الله أن يجعلنا جميعا عند حسن ظن جلالتكم وأن يوفقنا لتحقيق ما تصبون اليه من خدمة هذا الوطن المقدس ورفع شأنه والاخذ بيد المواطنين الى أرقى مدى من التقدم والمستقبل الزاهر والحياة السعيدة .

وتفضلوا ياصاحب الجلالة بقبول اجلالى واحترامى .

التوقيع - الخادم فيصل


# الرياضة

جريدة تصدر بمكة المكرمة

تعنى بشؤون الرياضة والثقافة


## مرسوم ملكى بتشكيل الوزارة



بسم الله الرحمن الرحيم

العدد ٥/٢٠/١٦/٨٩٠ التاريخ الثالث من شهر جمادى الثانية ٨٢ من سعود بن عبد العزيز آل سعود الى جناب المكرم الأخ فيصل بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد فقد تلقينا كتابكم رقم ٥/١/٣ بتاريخ ١٣٨٢/٦/٣ الذى رفقتم الينا به أسماء الوزراء الذين رشحتموهم للتعاون معكم فى هيئة الوزارة التى عهدنا اليكم برآستها .

وقد أصدرنا أمرنا الملكى رقم ٢١ وتاريخ ١٣٨٢/٦/٣ بتشكيل الوزارة على النحو الذى اقترحتموه واننا اذ نجدد لكم بهذه المناسبة ثقتنا فيكم نرجو من الله تعالى أن يوفقكم أنتم وزملاءكم الوزراء للنهوض بأعباء مهامكم وأن تعود أعمالكم وأعمال الوزراء على شعبنا الوفى الأمين خيرا وبركة وأن ترسخ أسس النهضة الشاملة التى مازلنا نستهدفها لرفع شأن بلادنا وشعبنا ولدعم أواصر التعاون والتضامن العربى المثمر .

وستجدون منا كل عون وتأييد للنهوض بأعبائكم ولادراك أهداف بلادنا فى العزة والتقدم والله يوفقكم والسلام .

التوقيع الملكى الكريم

سعود

### أمر ملكى كريم

الرقم ٢١

التاريخ ١٣٨٢/٦/٣

بسم الله الرحمن الرحيم

بعون الله تعالى نحن سعود بن عبد العزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية بعد الاطلاع على أمرنا الملكى رقم ١٧ بتاريخ ١٨ جمادى الأولى ١٣٨٢ وعلى أمرنا الملكى رقم ١٨ بذات التاريخ .

وعلى نظام مجلس الوزراء الصادر بمرسومنا الملكى رقم ٢٨ وتاريخ ٢٢ شوال ١٣٧٧ وبناء على ما عرضه علينا رئيس مجلس الوزراء الأخ فيصل بن عبد العزيز .

أمرنا بما هو آت :

سمو الأمير فيصل بن عبد العزيز
وزيرا للخارجية

سمو الأمير خالد بن عبد العزيز
نائبا لرئيس مجلس الوزراء

سمو الأمير مساعد بن عبد الرحمن
وزيرا للمالية والاقتصاد الوطنى

سمو الأمير فهد بن عبد العزيز
وزيرا للداخلية

سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز
وزيرا للدفاع والطيران

الشيخ أحمد زكى يمانى
وزيرا للبترول والثروة المعدنية

الشيخ ابراهيم السويل
وزيرا للزراعة

الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ
وزير المعارف

الشيخ حسين عرب
وزيرا للحج والاوقاف

الشيخ عبد الرحمن أبا الخيل
وزيرا للعمل والشئون الاجتماعية

الشيخ محمد عمر توفيق
وزيرا للمواصلات

الدكتور يوسف الهاجرى
وزيرا للصحة

الشيخ عابد شيخ
وزيرا للتجارة والصناعة

المادة الثانية - على رئيس مجلس الوزراء تنفيذ أمرنا هذا ويعمل به من تاريخ صدوره .

التوقيع الملكى الكريم

سعود

## العلمين يكسب نقطتين من التضامن

أكرر وأقول دائما فريق العلمين فريق قوى يمتاز باللياقة البدنية ودفاعه لا بأس به أما هجومه فما زال حتى اليوم غير متفاهم ويحتاج الى تدريب كبير حتى يصبح العلمين فريقا كبيرا فى هجومه ودفاعه . والخانه التى تركها زين العابدين ما زالت شاغرة لدى العلمين فالمهاجم السريع والهديف مازال ينقص هجوم العلمين . لقد سنحت عدة فرص ثمينة لهجوم العلمين الا ان قلة الهدافين أضاعت هذه الفرص الذهبية . ومثل العلمين التضامن فما زال هجومه مفككا . نعم التضامن استطاع ان يقف أمام العلمين موقف الند للند . لولا الغلطة التى ارتكبها خط الدفاع قبل نهاية المباراة بدقائق وجعلت الحكم يحتسبها ضربة جزاء ( بلنتى ) أحرز منها أسامه هدف العلمين الوحيد فى المباراة . ان المباراة كانت بين دفاع الفريقين فقط أما الهجوم فكان يتخبط بالكرة ويقذف بها فى أى اتجاه الا اتجاه المرمى . كانت المباراة فى شوطها الاول ضعيفة وبارده أما الشوط الثانى وعلى وجه التحديد النصف الاخير من هذا الشوط فكانت حماسية وسريعة كل فريق يرغب فى احراز أى هدف ليكسب نقطتين ولكن دون فائدة حتى كانت ضربة الجزاء . وكان المفروض من دفاع التضامن الا يحاول اللعب بخشونه حتى يحتفظ بالتعادل ولكن التصرف أضاع عليهم التعادل .

### الوحدة والاتحاد

نبذت ادارة رعاية الشباب والأندية فكرة اقامة مباريات حبية بين الاندية الكبيرة وستقوم رعاية الشباب بعرض الفكرة على الأندية والغرض من اقامة هذه المباريات غرض انسانى نبيل نرجوا أن نساهم فيه جميعا . سيكون دخل هذه المباريات لصالح صندوق الطلبة الرئيسيين فى مصر والذين استنفذوا المدة المقررة للرسوب ولا يعتقد البعض ان هؤلاء الطلاب رسبوا نتيجة اللعب ولكن الحقيقة غير ذلك وهى خارجة عن ادارتهم . والفكرة فى حد ذاتها فكرة جميله وتحتاج التنفيذ السريع من الأندية فهل تتجاوب الأندية من أجل عمل الخير .

### عودة الطلاب الرياضيين

عاد من الرياض الى جميع مدن المملكة الطلاب الرياضيون الذين حضروا التصفيات النهائية بالرياض ، وحتى ورود شيء آخر عن موعد الدورة سيجتمعون مرة أخرى فى المعسكر الذى سيقام بمدينة الرياض لمدة ١٥ يوما .

### ٤٤ تذكرة كره

أهدى رئيس نادى الهلال بالرياض الأستاذ عبد الرحمن بن سعيد ٤٤ تذكره لطلاب الدورة الرياضية الكويتيه القادمين من المنطقة الغربيه لحضور مباراة الجمعة القبل الماضيه بين فريق الهلال والأهلى تشجيعا لهم من نادى الهلال


العدد ١٠٥
السنة الثانية
يوم الاحد
٧ جمادى الثانية ١٣٨٢
٤ نوفمبر ١٩٦٢ م
٨ صفحات
٤ قروش

# هؤلاء سيمثلونا فى دورة الكويت المدرسية

الرياض من مدير التحرير الموافق لطلاب الدورة :

قارئى العزيز كنت على موعدمعنا فى الرسالة الثانية من مدينة الرياض وكانت الرسالة الأولى من جدة . واليوم أقدم لك هذه الرسالة من معسكرات مدينـــه الرياض .

وصل الى الرياض فى صباح يوم الجمعة الموافق ٢٦ جمـــادى الثانية الطلاب الرياضيون الذين يمثلون المنطقة الغربية المشتملة على ( مكة المكرمة ـ المدينة المنورة ـ جدة ـ الطائف ) وعددهم « ٤٤ » طالبا ويرافقهم مشرفان . وقد نزلوا فى المعسكر المعد من جهة رعاية الشباب بوزارة المعارف ومقره بادارة تعليم نجد . وفى يوم السبت والاحد أجـــريت التصفيات النهائية لاختيار المنتخب الذى سيلعب باسم المملكة فى دولة الكويت وذلك فى الألعاب الآتية : كرة القدم ـ كرة السلة ـ تنس الطاولة ـ والعاب القوى .

وأشرف على هـذا المعسكر والتصفيات سيادة مدير رعاية الشباب الاستاذ عبد الرحمن تونســى ورئيس المعسكر سيادة الاستاذ عباس حداوى مدير مكتب التربية الرياضية برعاية الشباب وتتكون اللجنة الفنيـة التى تم بواسطتها اختيار الطلاب من حضرات الأساتذة الآتيـة أسمائهم :

كرة القـدم : تيسير مشنوق يساعده عبد الله الحرانى .

كرة السلة : جمـــال حجاج ويساعده حسن جوادى .

تنس الطاولة : تيسير مشنوق ويساعده زاهد قدسى .

العاب القوى : صلاح مشنوق ويساعده سيد شريف وسعد بن بخيت .

وكانت تشرف على المعسكر لجنة ادارية مكونة من الأساتذة الآتية أسماؤهم .

اللجنة الادارية : زاهد قدسى وعبد الله الرشيدى والدهاس .

لجنة الاعداد : أحمد القدوه والدهاس وحسن جوادى .

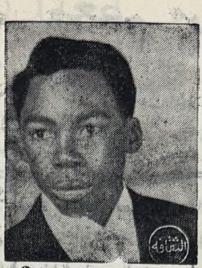
لجنة المشتريات : سليمان السويلم وعبد العزيز عبد الكريم .

لجنة تخطيط الملاعب : سعد بن بخيت وعبد الله الحمرانى وسيد شريف .

وقد أجريت التصفيات النهائية



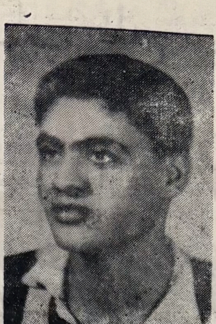
محمد كمدور



سليمان مطر والكبش



زين العابدين عقاب



غازى كيال



أمين ساعاتى

## هـؤولاء سيمثـلونا فى الدورة القــادمة

ووقع الاختيار على الطلاب الاتيه أسمائهم .

### هؤلاء سيمثلون المملكة في كرة القدم

فى كرة القدم وقع الاختيار على اللاعبين :

لحراسة المرمى ٣ حراس : عبد الجليل كيال « جدة » صادق فلمبان « مكة » عبد الوهاب عركى « مكة » .

خط الظهر ( الباكات ) : فؤاد منضور « جـــدة » أمين ساعاتى « جدة » عبد الله مرتضى « مـكة » محمد كمدور « جـدة » ابراهيم أبو الخـــير « رياض » هارون موسى « رياض » .

خط الدفاع سنتر هـــاف : غازى كيال « جدة » عـــد الله زرقان كندا « رياض » .

مساعد الدفاع « هاف باكات » : عبد الله بن محسن « مكة » غازى عزيز « طائف » مطلق عبد المحسن « رياض » غنيمه الحربى « جده » محمد خليفه الجابرى « رياض » .

الهجوم : مهدى الطيب مـكى « مكة » عمر راجخان « جـدة » منصور السلوم « رياض » عبدالله جمان « رياض » سعيد غراب « جدة » عصام بخارى « جدة » عبد الرحمن السلوم دحمان « رياض » حمد السميرى « مكة » محمد مصطفى مدو « جدة » سليمان مطر « الـكبش » « رياض » غازى ناصر « جـدة » جوهر العبد الله الفيصل « جدة » زين العابدين عقاب « رياض » عبد الرحمن كتلوج « رياض » .

### هؤلاء سيمثلون المملكة في كرة السلة ( الباسكت بول )

من مكة المكرمة : على شايب ،



بكر شيخ اســلا

حسين الطيب مكى ، بكر علوى شيخ ، بـكر قبورى ، بـكر كابلى ، حسين فلمبان .

من جدة : محمد أسعد رحيمى ، ابراهيم المدنى .

من المدينة : حسن عطية ، حسين نزهة .

من الدمام : صـــالح ابراهيم عطاس

من الرياض : سعد خير الله ، فهد الصفيان ، صالح الطبشى ، عبد العزيز الحمدان .

### هؤلاء سيمثلون المملكة في تنس الطاولة ( البنج بنج )

١ ــ عبد الله تاج « مكة » بطل التصفيات لعام ٨٢ للمدارس المتوسطة والثانوية .

٢ ــ عبدالعزيز مطر « رياض » الثانى فى التصفية .



حسين فلمبان

٣ ــ حسين فلمبان « مكة » الثالث فى التصفية .

٤ ــ حسن مدنى « الدمام » الرابع فى التصفية .

٥ ــ غازى شيخ « جـده »

### هؤلاء سيمثلون المملكة في العاب القوى

#### ١ ـ ( الرمى )

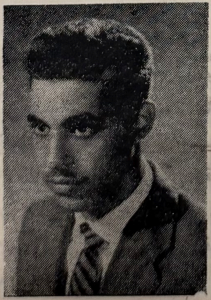
( أ ) ـ رمي الرمح :

الأول ــ حمـــد السميرى



حمد السميرى بطل فى ٣ لعبات

« مكة » ورمى ٣٦ مـــتر و ٦٠ سنتيمتر .



أحمد نائب الحرم

الثانى ــ أحمد نائب الحرم « مكة » ورمى ٢٥ مـــتر و ٤٥ سنتيمتر .

( ب ) رمى القوص :

الأول ــ حمـــد السميرى « مـكة » ورمى ٢٤ متر و ٣٥ سنتيمتر .

الثانى ــ أحمد نائب الحرم « مـكة » ورمى ٢٤ متر و ٢٢ سنتيمتر .

( ج ) رمي الجلة :

الأول ــ حسين الطيب مكى



حسين الطيب مكى بطل ٤ لعبات

« مـكة » ورمى ١٠ متر و ٧١ سنتيمتر .

الثانى ــ حمـــد السميرى « مـكة » ورمى ١٠ متر و ٧٠ سنتيمتر .

#### ٢ ـ السباق

١٠٠ متر

الأول ــ فـــؤاد منضور « جـدة » وسجلها فى ١٢ ثانية وعشر ثانية .

الثانى ــ مهدى الطيب مكى « مكة » وسجلها فى ١٢ ثانيـة وعشرين الثانية .

٢٠٠ متر

الأول ــ فـــؤاد منضور « جده » وسجلها فى ٢٦ ثانية .

الثانى ــ محمـد مصطفى مدو « جـده » وسجلها فى ٢٦ ثانية ونصف الثانية .

٤٠٠ متر

الأول ــ حـسين الطيب مكى « مكة » وسجلها فى ٦٠ ثانيـة « دقيقه واحده » .

الثانى ــ أحمد محمد التيجانى « مدينة » وسجلها فى ٦١ ثانيه .

( البقية ص ٥ )

# بين الصحافة والادب

فهذا الاستاذ عباس حافظ الأديب المشهور يقرر بأن الأسلوب، اذا لم يكن عاميا بحتا فهو من العربية السليمة، وذلك فى مقاله « الادب الجديد ماذا سيكون بعد عشرين سنة » المنشور بمجلة الرسالة الجديدة - عدد ٢٨ أول يوليو ١٩٥٦ حيث يقول :

« الاسلوب هو « الرجل » هذه حقيقـــة لاتزال قائمة ملموسة ثابتة منذ عبر عنه سانت بيف، اكبر نقاد الأدب الخالدين .

ولولا هذا، لكان اكثرما يكتب « كلام شوارع » أوعامية مرفا، أو لغة الأسواق .

ولم يجرب أحد من خصوم الاسلوب، أن يكتب على هذه الطريقة .. ولا أقول على هذا النحو، لأنهم ينكرونه كل الانكار بل لايزالون جميعا يكتبون العربية السليمة حتى فى القصص، حين يعرض لهم وصف الطبيعة، أو الجو الذى تجرى فيه الحادثه، أو الاشخـــاص الذين يؤدون ادوارهم فيها، أو التحليل النفسى الذى يعالجونه خلال فصولها، ولم أر الى الآن كتابا بجملته، ولا قصة برمتها، مكتوبة من ألفها الى يائها بالكلام الدارج، ولغة الشارع، والقهوة والسوق .

اذن كل أسلوب ارتفع عن العامية فهو عربى سليم، واذن الصحافة من حيث الاسلوب أدب لايمارى فيه أحد بقى علينا أن نعرف من أى نوع من أنواع الأدب تكون الصحافة ويجيبنا على هذا « برنارد شو » حينما رد على كتاب « الانحطاط » الذى كتبه البحاثة اللامع « ماكس نورداو » ذكر « شو » فى هذا الكتاب عن الصحافة نقله الينا الاستاذ على أدهم فى مقاله عن الكاتب الصحفى « دانيال ديفو » وأنا بدورى أنقل نص ماكتبه الاستاذ أدهم « وقد ذكر شو فى هذا الكتاب أن الصحافة هى أسمى أنواع الأدب وذلك لأن أسمى أنواع الادب لم تخرج عن كونها لونا من ألوان الصحافة، وعنده أن الكاتب الذى يعمد الى كتابة أشياء تافهة لالعصره وحده وانما للعصور

بقـــلم

محمد عبدالله مليباري

جميعها يجازى على ذلك بأن تهمل قراءة كتبه فى كل العصـــور، وافلاطون وارسطو فى رأيه صحفيان لأنهما تناولا المشكلات التى عرضت لعصريهما وشكسبير وابسن كذلك صحفيان لأنهما أجادا فى تصـــوير عصريهما ويبدو لى أن رأى شو على مابه من غرابة وطرافة - كأكثر آراء هذا الكاتب - لايخلو من الصحة والاصابة » .

وفى رأيى أن معظم ماذكره شو له نصيب كبير من الاصالة والحصافة فقط ان أدب الصحافة الحديث استطاع أن ينضو ثوب الرومانسيه عن نفسه، ويرتدى الواقعية الديمقراطية، والصحافة أدب موجود قبل أن نعرفها فى هذه الصورة، فالجاحظ صحفى أديب، لأنه كان واقعيا فكتب لنا الكثير عن عصره، وابن المقفع صحفى أديب اذا اعتقدنا أن الاقصوصه وليدة الصحافة وكفانا استشهادا بصحفية ابن المقفع كتاب « كليلة ودمنة » تلك الاقاصيص الحكمية التى قصها علينا عن لسان الوحوش والطيور والانعام .

فمن آثار الاول أخذنا الأخبار الاجتماعية ومن آثار الآخر أخذنا اداة التسلية - وان كان الفرق بين الاخبار الحاضرة والاخبار السابقة وبين التسلية المعاصرة والتسلية الغابرة شاسعا .

والواقع انى حتى الآن لم أعرف مانوع هذه الجناية الصحفية، فاذا كانت هى هذه السطحية، وعدم التعمق، والسرعة المتوخاة، فى كل مايكتب وما ينشر فان هذا كله ليس جناية الصحافة، وانما هو جناية الزمن، جناية التطور، وجناية هذا العصر الذرى .

وأما اذا كانت الجناية، هى تخصيص عـــدة صفحات لنشر الاخبار السياسية والاجتماعية ونشر الحوادث الاجرامية والمحلية فليس فيها جناية، اذا عرفنا أن هذا كله هى الصحافة .

لا ليست الصحافة جانية على الادب، انما الأدباء هم الذين جنو على الأدب لأنهم هبطوا به الى مستوى أقل منه ليسايم مع هذا الأقل منه ؛ وهذا هو المذهب الواقعى ؛ أو الأدب للحياة الذى كثر الاخذ والرد فيه ؛ فما رأى كتابنا فيما قلته ؛ وعلى الأخص مارأى أستاذنا الكبير الصباحى باعتباره أول متهم للصحافة بالجناية على الأدب .

# النجمة تهزم النصر

## بـ ١ - صفر

(من عبد الرحمن بن يوسف)

التقى فى دورى أنديه الدرجة الثانية الفريقان العتيدان النجمه والنصر وذلك يوم الاثنين ٥/٢٣ ففى الساعة العاشرة نزلت هيئـــه التحكيم المكونة من احمددفون حكم والاستاذان سعيد محيسن وجى مساعدان ابتدأت المباراة فى موعدها المحدد وظهر للجمهور سيطرة أفراد النجمه على الكرة وذلك بتبادل الباسات القصيرة المحكمة وتغطية المراكز انسجم الجمهور مع هذه المباراة الجميلة لم تأخذ الخشونه دورها فى هذه المباراة وبعد مرور ١٢ دقيقه استطاع اللاعب دخيل من تسجيل هدف فريقه الوحيد وانتهى الشوط الأول بهدف للنجمه ولا شىء للنصر .

أما الشوط الثانى فقد تبودلت فيه الهجمات الفنيه والتى تتحطم عند دفاع الفريقين وفى الدقيقه ٨ من الشوط الثانى انفرد فهد بن بريك بمرمى النصر وارسل قـــذيفه صاروخية ولولا يقظـة الحارس لسكنت المرمى وأخذت حرارة اللعب ترتفع ويزداد الجمهور انسجاما مع هذه المباراة ولا أكون مبالغاً اذا قلت انها المباراة الجميلة فى دورى هذا العام استمر اللعب على هذا المنوال فى طلعات جميلة مركزة من الجانبين ودفاع الفريقين مستميت فى صد الهجمات ودوت صفارة الحكم معلنة نهاية المباراة بفوز النجمة على النصر بهدف للاشىء. للنصر أجاد : من النجمه عمر حامد ورقم ٢ ورقم ٥ من النصر : الحارس ورقم ٢ أما اللاعب فهد بن بريك فكان نجما للمباراة : وبهزيمة النصر يصبح ترتيب فرق درجة ثانية كالآتى :

الأول : الاتحاد ولديه ٥ نقاط وبقى له مباريتين مع نسور الخرج والمريخ .

الثانى : النصر ولديه ٥ نقط وبقى له مباراة واحدة مع شباب الخرج .

الثالث : النجمة ولديه ٤ نقاط وبقى له مباراة واحدة مع شباب الخرج .

الرابع : شباب الخرج ولديه ٣ نقاط وبقى له مباريتين مع النصر والنجمة .

الخامس : نسور الخرج ولديه ٢ نقاط وبقى له مباريتين مع الاتحاد والمريخ .

السادس : المريخ ولديه ١ نقطة وبقى له مباريتان مع النســـور والاتحاد .

# استقدام الفرق الأجنبية فائدة لنا

دون ماريب ان الفرق الرياضية الأجنبية قد سبقتنا فى الحقل الرياضى اشواطا من التطور وليس من العدالة تجاهلها خاصة وان بعض الدول اكتسبت شهرتها من هذا المجال الرياضى فالبرازيل والمجر واسبانيا على سبيل المثال لا الحصر تكونت شخصيتها فى الدول العربية والدول الأخرى بفضل كرة القدم واستراليا ( التنس ) وأمريكا ( السلة ) واليابان كرة (الطاولة) والباكستان ( الاكواس راكيت ) والخ هذه القائمة كل دولة لها رياضتها المفضلة قد تكون اكثر من لعبة ولا شك ان المملكة سوف يتكون لها مستقبلا الرياضة الاولى التى تجعلها ذات شخصية دولية فى المجال الرياضى العالمى واذا اردنا كشف مافى تاريخنا الماضى المجيد علمنا ان لنا الاسبقية فى الفروسية والسيف والرماية ومن العجيب اننا لانسمع فى الوقت الحاضر عن هذه الرياضة التى نأمل من الاندية رعايتها قبل ان تكون اقصوصة خيالية . ومن البداهة ان الاحتكاك مع الفرق الاجنبية ذات الشهرة الواسعة تكسب فرقنا الرياضية خبرة أوسع وتكتيكا أقوى بغض النظر عن النصر او الهزيمة لان الهدف من هذا الاحتكاك هو اكتساب خبرة جديدة . هذا وقد دأبت انديتنا الرياضية كما دأب المسئولون عن تطوير الرياضة فى انحاء المملكة باستقدام فرق اجنبية فى كرة القدم فاتحفونا نحن الشعب فى العالم المنصرم بفريق المريخ السودانى والزمالك والهلال السودانى والفريق الاخير استقدمته الوحدة واما المريخ والزمالك فاستقدمهما الاتحاد وقد هل هذا العام وكاد ينتهى دون ان نسمع ذكراً عن فريق اجنبى فهل يستطيع جمهور الرياضة أن يطمئنو ويستبشروا بمشاهدة فرق رياضية ليس فقط فى كرة القدم بل فى كرة الطاولة وكرة السلة الى آخر انواع الرياضة المعروفة والتى تكلم عنها قبل ايام الاستاذ زاهد قدسى فى مقابلة له بركن الرياضة الذى اذيع مؤخراً واستعرض فيه العابا رياضية شتى كما استعرض الخامات الفنية من شباب الجيل الذى بامكان المملكة الاعتماد عليهم بعد الرعاية والصقل الكاملين وبامكان هؤلاء الشباب ان يقدموا فكرة جليلة للرياضة المختلفة التى مارسوها عن هوايه وبدافع راسخ فى نفوسهم لمنافسة الدول الأخرى فى جميع انواع الرياضة المعروفة . ان تصريح القدسى لابد ان يوضع فى ميزان البحث والاعتبار وهو اهل للاعتماد حيث أثبت جدارته فى ادارة النادى الاهلى فادخل فنونا والعابا لم يسبق لناد آخر بجمع هذه الالعاب المختلفه ونامل من وزارة العمل التى ترعى شئون الرياضة استقدام فرق رياضية متنوعة على سبيل التجديد والتوزيع واذا كان هذا سابق لاوانه فمتى يكون الاوان ولماذا اذن دخلنا دورة الدار البيضاء ومتى يـــكون لنا فريق يمثلنا فى الدورات الاولمبية ؟ اننا نستبشر بالغد القريب واملنا كبير فى وزارة العمل التى تشرف على الرياضة ان تحقق لنا أمنيات الشعب وآمال جمهور الرياضة فبارك الله جهود العاملين فى تطوير الرياضة وسدد الله خطاها .

سليمان احمد البريكان

## اظهاراً للحقيقة :

# حسن دوش يدفع عن نفسه

## تهمة مساومة نادى الوحدة

لقد طالعتنا جريدة الندوة الغراء بعددها الصادر يوم ٨٢/٥/٢٩ بخبر مفاده ان لاعباً كبيراً فى ناد كبير طلب من ناديه مبلغاً نقديا كبيراً، ولعدم إجابة طلبه توقف اللاعب المذكور عن مزاولة تمارينه .

ولما كنت ذلك اللاعب المقصود بهذا الخبر وجدت ـ وكلى ألم وحسرة ـ نفسى ملزما بالرد عليه مادام وان ستار الكتمان والسرية الذى يجب أن يحوط أعمال إدارة هذا النادى ومشاكل لاعبيه قد انكشف، فأردت أن أظهر الحقيقة عارية مجردة .

فالكل يعرف إننى منذ نعومة أظفارى وأنا العب فى هذا النادى وهو نادى الوحدة ولم أقصر فى يوم من الأيام فى واجبى نحوه وجمهوره إلا بأسباب كنت أشرحها فى حينها للاداريين المهتمين بشؤونه ولاعبيه.

ولا أقول معتزاً أو متفاخراً إننى قد مثلت بلادى فى الداخل والخارج أحسن تمثيل وإنى كنت محل التقدير من الجميع بما يلمسونه منى من الاخلاص والتفانى لجمهورنا الكبير الذى يحب هذا النادى ويتمنى له التوفيق والنجاح يعرف عنى ذلك، وأكثر منه إداريوا هذا النادى الحاليين والسابقين .

نعم أنا لا انكر اننى تقدمت لادارة النادى بطلب مساعدتى بمبلغ نقدى وكان هذا الطلب قد ضمنته خطابا كله رقة واستعطاف .. وبالامكان نشره بصورة زنكغرافيه ـ ورجوت منهم ان يكون هذا المبلغ على سبيل الاكرامية والمساعدة لى ، ولكن ماأسباب هذا الطلب ؟

اسباب هذا الطلب كان بعد مباراتنا مع فريق العلمين وكنت لاعباً من الأفراد الذين نزلوا لملاقاة هذا الفريق فأصبت اثناء اللعب فى قدماى وتألمت اشد الألم، وعلى الرغم من ذلك كله لم اشأ ان اخرج من المباراة حرصاً منى على سد ثغرة فى الفريق وقررت الاستمرار وكلنا لاحظ المستوى السىء الذى ظهر به فريقنا .

وخرجت من الملعب وهم يعلمون بإصابتى واخذت فى علاجها مما اضطرنى الى مقاطعة تمارينى مكرهاً بالاضافة الى الخسائر المادية التى تكبدتها على ايدى الأطباء الذين راجعتهم لعلاجها، ثم حدث فى تلك الاثناء ان تعطلت سيارتى التى اعتمد



حسن دوش

عليها اعتماداً كلياً فى ذهابى الى الملعب ومراجعة الطبيب والعمل فزادت الطين بله ووجدت نفسى عاجزاً عن الاستمرار فى العلاج ودفع مصاريف إصلاح السيارة فأنا موظف بسيط وبراتب بسيط ومحدود فلم اجد امامى غير حلين لا ثالث لهما لحل هذه المشكلة وهما :

اولا : الاستدانة : وهذا امر لا ارغبه فنحن نعرف جميعاً الآم الدين ورواسبه على نفسية الانسان وما يسببه من مشاكل فما بالك بالنسبة لى كلاعب ايضاً وعلق على عاتقى واجب نحو فريقى وجمهور نادينا ؟ .

ثانياً : طلب المساعدة من النادى: وفعلا استقر رأيى على الحل الثانى فهو الأفضل لى أن أسلكه لأن من واجبات النادى مد يد المساعدة إذا وجدت الظروف تحتم ذلك ، بالاضافة الى اننى كأى لاعب آخر من حقى أن أطلب ذلك مثل زملائى الذين « لا يرد لهم طلب » وأرجو وضع هذه العبارة بين قوسين لأنى، وهم ـ أى الادارة ـ نعرف ذلك

وكان هذا حافزاً لى دفعنى الى تقديم طلبى المشار اليه ومضت عليه مدة اشتممت أثناءها رائحة غريبة ووجدت روح المماطلة تتجسد رجال الادارة وكانت تتضح لى أكثر وأكثر فى كلمة « روح وتعال » والوعود المعسولة التى منونى بها والتى كان آخرها « إنتظر حتى نتسلم الشيك من البنك » وانتظرت ولكن دون جدوى أو فائده

ثم قررت اخيراً ان أوسط ـ ولو ان واقع الأمر لا يحتاج الى وسيط ـ ولكن ما باليد حيله ، فوسطت احد مشجعى هذا النادى الكبير لما اعرف له من محبة فى نفوس رجال الادارة واللاعبين وكانت نتيجة هذه الوساطة ان قال لى : ان الادارة لا تستطيع ان تلبى رغبتك او تجيب طلبك .

( البقية ص ٨ )

# وظائف شاغرة

## بوزارة البترول والثروة المعدنية

| عدد | اسم الوظيفة | المرتبة | جهة العمل |
| --- | --- | --- | --- |
| ١ | مستشار شئون الزيت والمعادن | ٢ | الرياض |
| ١ | رئيس الإدارة الفنية للبترول | ٢ | = |
| ١ | مستشار اقتصادى | ٢ | = |
| ٢ | احصائى مساعد | ٣ | = |
| ٢ | قانونى مساعد | ٣ | = |
| ١ | رئيس شعبة التسجيل ( مهندس جيولوجى ) | ٣ | = |
| ١ | رئيس شعبة التنمية ( مهندس بترول ) | ٣ | = |
| ١ | مفتش حسابات | ٣ | = |
| ١ | حفار رحوى | ٣ | جدة |
| ٣ | جيولوجى | ٣ | = |
| ١ | رسام | ٣ | = |
| ١ | جيولوجى اقتصادى | ٣ | = |
| ١ | مهندس جيولوجى خبير | ٢ | الرياض |
| ٣ | مستشار قانونى | ٢ | = |
| ٢ | مستشار احصائى | ٢ | = |
| ٢ | اقتصادى مساعد | ٣ | = |
| ١ | مدير الادارة المالية | ٣ | = |
| ٢ | مراجع حسابات | ٣ | = |
| ٢ | مهندس بترول | ٣ | = |
| ١ | مدير قسم القياسات ( بترول ) | ٣ | الدمام |
| ٢ | خبير جيولوجى | ٣ | جدة |
| ٢ | جيولوجى مساعد | ٣ | = |
| ١ | حفار | ٣ | = |
| ١ | جيولوجى معادن | ٣ | = |

يسر وزارة البترول والثروة المعدنية أن تعلن عن رغبتها فى اشغال الوظائف الموضحة بعاليه بموجب الشروط الآتيـة : ـ

### المرتبة الثانيـة :

أ ـ دكتوراه أو ما يعادلها من دبلومات عالية .

ب ـ ماجستير مع خدمة أو خبرة بطبيعة عمل الوظيفة لمدة أربع سنوات .

جـ ـ بكالوريوس أو ليسانس مع خدمة أو خبرة بطبيعة عمل الوظيفة لمدة ثمان سنوات .

### المرتبة الثالثـة :

أ ـ ماجستير أو ما يعادلها .

ب ـ بكالوريوس أو ليسانس مع خدمة أو خبرة بطبيعة عمل الوظيفة لمدة أربع سنوات .

والوزارة تهيب بالشباب المثقف من أبناء هذه البلاد وأبناء الدول العربية والاسلامية الشقيقة ممن تتوفر فيهم الشروط الموضحة أعلاه ان يتقدموا بطلباتهم الى وزير البترول والثروة المعدنية بالرياض مرفقاً بها صورة من شهاداته العلمية وبيانات الخدمة ، صورة من شهادة الميلاد أو صورة من حفيظة النفوس ، صورة من شهادة حسن سيرة معتمدة ، صورة شهادة طبية تثبت خلوه من الامراض ولياقته للوظيفة وثلاث صور شمسية .

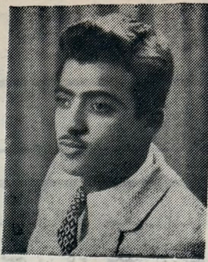
علماً بأن آخر موعد لتقديم الطلبات يوم الاربعاء أول رجب / ١٣٨٢ هـ الموافق ٢٨ نوفمبر ١٩٦٢م ،

وسوف يجرى اختبار شخصى فى مقابلات خاصة مع المسئولين قبل اجراءات التعيين .

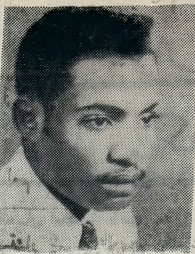
# هؤلاء سيمثلوننا فى دورة الكويت المدرسية - بقية



عبد الله بن محسن
قدم وبطل ١٥٠٠



فؤاد منصور
قدم وأول ١٠٠ ، ٢٠٠



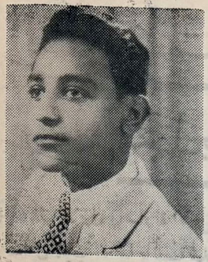
مهدى الطيب مكى
قدم وأول وثب وثانى ثلاثى



محمد مصطفى مدو
قدم وثانى ٢٠٠



عبد الجليل كيال
حارس للمرمى



سالم بجود
ثانى ٤٠٠ متر

الثالث ــ سالم بجود « جدة » وسجلها فى ٦١ ثانية .

### ١٥٠٠ متر

الأول ــ عبد الله بن محسن « مكة » ، وسجلها فى ٥ دقائق و ١٦ ثانية .

الثانى ــ أحمد بامسفر ( طائف ) وسجلها فى ٥ دقائق و ١٧ ثانية .

الثالث ــ صالح عبد العزيز البيش « الدمام » ، وسجلها فى ٥ دقائق و ١٧ ثانية وأربعة من عشره .

## ٣ ـ الوثب

### ( أ ) الوثب العالي

الأول ــ حسين الطيب مكى « مكة » ، وثب فى آخر محاوله ١٦٥ سنتيمتر .

الثانى ــ محمد أمين يعقوب هوساوى « مكة » ، وثب فى آخر محاولة ١٦٠ سنتيمتر .

### ( ب ) الوثب الطويل

الأول ــ مهدى الطيب مكى « مكة » ، وثب اكبر محاولاته وسجل ٥ متر و ٨٥ سنتيمر .

الثانى ــ ناصر الفهيد « القصيم » ، وثب اكبر محاولاته وسجل ٥ متر و ٣١ سنتيمتر .

### ( ج ) الوثب الثلاثى

الأول ــ حسين سعد الفيصل « جدة » ، وثب اكبر محاولاته وسجل ١١ متر و ٥ سنتيمر .

الثانى ــ محمد سالم ينبعاوى « جدة » ، وثب اكبر محاولاته وسجل ١٠ متر و ٧٥ سنتيمتر .

هؤلاء هم الذين سيمثلون المملكة فى الدورة المدرسية بالكويت ويلعبون باسم المملكة هم خلاصة اللاعبين الممتازين ونحن نضع الامانة الكبرى فى أعناقهم والعمل بالجد والاجتهاد فى سبيل رفع اسم المملكة عالياً فى هذه الدورة التى أعتقد تماما بأننا سنفوز باذن الله بمراكز محترمة نحسد عليها .

الى اللقاء قارئى العزيز حتى التقى بك مرة أخرى بمعسكر الرياض عند قرب موعد بدء الدورة والسلام .

**زاهد ابراهيم قدسى**

# أشبال الوحدة بمكة يفوز على أشبال الاهلى بمكة

شاهد جمهور الكرة مباراة رائعة بين البراعم الغضة التى يتوقع لها مستقبل باهر فى كرة القدم ، وذلك فى المباراة الودية بين أشبال الوحدة بمكة وأشبال الاهلى بجدة عصر يوم الثلاثاء الماضى .

وقد كانت المباراة جميلة توحى بأن المستقبل للبراعم .

### الشوط الاول

فى رأيى الخاص أن أشبال الوحدة يجيدون التحكم فى الكرة اكثر من زملائهم أشبال الاهلى .. لولا ان نقطة مهمة نآخذها أشبال الوحدة وهى انهم يرتبكون فى الدقائق الأولى . والدقائق الاولى هى أهم الدقائق .. فأول اصابة ربما غيرت من نتيجة المباراة من صالح الفريق القوى الى صالح الفريق الضعيف .. وأرجو من التوم أن يحث أفراد أشبال الوحدة على التحكم فى أعصابهم .. وأعتقد أن « التوم » قد نجح فى اعداد فريق أشبال الوحدة اعداداً فنيا فله من الرياضيين التقدير الجم .

### الهدف الأول

التى اللوم فى هدف أشبال الوحدة الأول على حارس مرمى أشبال الاهلى وذلك لتسرعه فى الخروج من المرمى مما مكن « قاسم » من تسديد هدف كان الباب مكشوفا

وانتهى الشوط الأول بهدف واحد لأشبال الوحدة ضد لا شىء لأشبال الأهلى .

### الشوط الثاني

شوط المباراة الثانى كان مليئاً بالحركة من جانب المجموعتين ، فمجموعة الوحدة تريد اكتساب هدف آخر ، ومجموعة الاهلى تحاول التعادل على الاقل .. وهنا استمتع الجمهور بالتوزيعات الموسيقية .

### الهدف الثاني

هدف أشبال الوحدة الثانى كان « بنلتى » ، فقد أوقع دفاع أشبال الأهلى لاعب أشبال الوحدة « الجيب » ، داخل منطقة الجزاء ، فاحتسبها الحكم « بنلتى » ، الذى أحرز منه « المنيعى » ، هدف أشبال الوحدة الثانى .

### أشياء لا بد منها

- اللبان وطاهر والجيب يتوقع لهم مستقبل كبير .
- حارس أشبال الاهلى كان مبدعا ورائعا .

### الختـــام

الغرور كما يعلم الجميع آفة الكرة والخطر المحدق الذى كم أطاح بالكثير .

**جهينة الصحفى**

## من وزارة العمل والشئون الاجتماعية

## عن شغور وظيفة مراقب رياضى

تعلن وزارة العمل والشئون الاجتماعية بأن لديها وظيفة مراقب رياضى شاغرة بالمرتبة الخامسة فى ادارة رعاية الشباب بالمديرية العامة للشئون الاجتماعية .

ويشترط فى المتقدم لاشغالها ان يكون من حملة شهادة المعهد العالى للتربية الرياضية أو شهادة معهد التربية المتوسط مع خدمة حكومية بطبيعة العمل لمدة ثمانى سنوات بالاضافة الى توفر مسوغات التعيين وفقا للمادة ( ٤ ) من نظام الموظفين فعلى الراغب فى دخول المسابقة أن يتقدم بطلبه الى شئون الموظفين مرفقا به المؤهلات العلمية وصورة من حفيظة النفوس وثلاث صور شمسية خلال مدة اقصاها يوم الخميس الموافق ١٣٨٢/٦/٤ وستعقد المسابقة بمقر الوزارة بالرياض صباح يوم السبت الموافق ١٣٨٢/٦/٦ هـ

# شغور وظيفة

## بوزارة المالية والاقتصاد الوطنى

انه بالاتفاق مع ديوان الموظفين العام برئاسة مجلس الوزراء :

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطنى عن شغور الوظيفه الآتيه بمديرية الاحصاءات العامة .

| عـدد | المرتبة | اسم الوظيفة | الشروط المطلوبة |
| --- | --- | --- | --- |
| ١ | ٤ | مدير الشئون الادارية | بكالوريوس تجارة ( ادارة اعمال ) أو توجيهى مع خدمة حكوميه لمدة ثمان سنوات مع دراية بالاعمال الاحصائية أو خدمة حكومية بطبيعة العمل لمدة ( ١٦ سنة ) |

وترغب فى اشغالها بمن تتوفر فيه الشروط المذكورة وعلى الراغبين دخول المسابقة تقديم استدعاءاتهم مشفوعة بالمؤهلات المشار اليها الى مدير عام شئون موظفى الوزارة مع صورتين شمسية وصورة حفيظة النفوس وكل طلب لايرفق به ما اشير اليه لا يلتفت اليه وان موعد المسابقة هو يوم ١٣٨٢/٦/١٩ وآخر موعد لقبول الطلبات هو ١٣٨٢/٦/١٨ وللعموم جرى نشره .

# الأهلي يكسب نقطتين من الهلال البحرى

## كانت أعصاب الحاج الجناح الايسر للأهلى منهارة

## المجلجل كان رائعاً .. كعادته

* الدقائق الاولى فى مباراة الأهلى والهلال البحرى التى أقيمت عصر الأثنين الماضى على ملعب الصبان بجدة ، كانت تنذر سلفا بان الاهلى سيكسب المباراة ، وذلك لما لوحظ على افراده من تضامن عجيب .. اما بالنسبة للهلال البحرى فكان يظهر انهم يخشون منافسهم الكبير ، فلعبوا بعضلاتهم قبل عقولهم او فنهم .. كانوا يتعمدون الخشونة لادخال الرعب الى صفوف الاهلاويين الذين صمدوا حتى النهاية .

**الشوط الأول :** * كان الهواء فى شوط المباراة الاولى فى صالح الهلال البحرى الذى حاول مجموعهم ان يستغل الموقف ، ويجد منفذاً من بين دفاع الاهلى ولكن المجلجل وابوغنم تضامنوا لسحق الهجات التى كان يشنها الهلاليون .

### الهدف الوحيد

* جناح الأهلى الأيسر الحاج كانت اعصابه غير مرتاحة وكان يتصرف بسرعة وكأنه يخشى مسئولية تأنيه وهدوء اعصابه .

فكان يطوش الكرة كيفما اتفق !

وعوض عن غلطاته المتكررة بتهيئته الكرة لعبد العزيز خليل الذى قذف صاروخا موجها تجاه مرمى الهلال فلم يستطع حارس الهلال ان يصده لان الكرة جاءته سريعة وقوية وفى « الثمانيات »

* وانتهى الشوط الاول بهدف

### الشوط الثانى

* ظهر جليا منذ بداية الشوط الثانى تماسك افراد الأهلى واستفادتهم لهدوء اعصابهم ، فشاهد النظارة تمريرات نظيفة ورائعة ، . كان الاهلى يلعب كوحدة متناسقة فكانت هناك توزيعات وتوزيعات بينية جميلة .

### سيطرة الأهلى

* سيطر الاهلاويون ، وكانت توزيعاتهم الجميلة تنقطع داخل منطقة دفاع الهلال والسبب فى ذلك يعود الى الطريقة التى لجا اليها دفاع الهلال من تطويش ، واستعمال العضلات .

وقد اضاع « الباوزير » جناح الأهلى الأيمن هدفا محققاً امام مرمى الهلال المكشوف

وفى رأى ان اجنحة الاهلى كانت مقصوصة .

### ملاحظـات

* المجلجل كان رائعا كعادته .

* الهلال البحرى مجموعة متوفرة اللياقة البدنية ، ولو توفرت لديهم القدرة الفنية لغدا الهلال فريقاً قويا يعمل له الف حساب

* هجوم الأهلى فى حاجة الى هداف . . ولو غير الأهلى طريقته الدفاعية وهى « قلب الهجوم المتأخر » لربما كسب كثيرا .

### التحكيم

* حكم المباراة الاستاذ الجرادينى وساعده فى الخط الكعكى والطريفى .

### النتيجة

* هى كسب الأهلى لنقطتين اضيفت الى رصيده السابق ليصبح له ستة نقاط .

جهينة الصحفى

---






---

### الألعاب الأولمبية

#### نظام وبروتوكول

#### الدورات الأولمبية الحديثة

أهدانا السيد يحى رواس ، مؤلفه فى الرياضة والألعاب الأولمبية « نظام وبروتوكول الدورات الأولمبية الحديثة » .

وهو كتاب جدير باهتمام عشاق الرياضة وهواتها .. مزدان بصور فوتغرافية لبعض العالميين ، والفرق المحلية .

تهانينا للسيد الرواس ، وتمنياتنا الطيبة لباكورة انتاجه الذى نأمل أن يتوالى تباعا .



٤ - تدهور كرة القدم :

# اذا أخذ اللاعب غايته من الشهرة تحول الى تاجر فى كرة القدم

انعدام الرقابة على اللاعبين وعدم اخلاص البعض لهوايته و ناديه

الرقابة على اللاعبين انعدمت من الأندية .. والاخلاص للنادى لم يعد له وجود ، وأصبح اللاعب لا يلعب الا حبا للظهور حتى تنشر الجرائد اسمه ، واللاعب الناشىء مخلص لناديه حتى يصل للشهرة ويعرف طريق المال ، ثم يتحول الى تاجر فقط وظيفته البحث بأى وسيلة عن المال ، فهناك لاعب يتمكن ، لكل ادارى ولكل عضو فى ناديه حتى يحصل من هذا على خمسين ريال ومن ذلك على ثلاثين بل ان البعض من اللاعبين يحول المناقشات الى المباريات القادمة ليحصل على وعود بأنه سيأخذ مبلغاً من المال اذا سجل هدفا .. وتتحول المباراة الى محاولة للتسجيل وهنا لا يوزع اللاعب الكرة الى زميل له فى مركز أحسن حتى لا يسجل اللاعب الآخر ويأخذ الفلوس !

والأندية لا تراقب اللاعب فى الخارج حتى ولا داخلها لضعفها أمام اللاعب . أذكر أننى رأيت أربعة من كبار ناد كبير بالمنطقة الغربية فى حفلة زفاف أحد الأصدقاء ليلة المباراة الختامية ، فاتصلت بسكرتير النادى هاتفيا وابلغته أن لاعبى النادى يسهرون الليلة فى حفلة زفاف وطلبت منه اما أن يحضر لأخذهم واما ان لا ينزلهم فى المباراة .. ولم يحضر سكرتير النادى لأخذ لاعبيه ، وسهر اللاعبون حتى الصباح وعصر الجمعة فوجئت بهم فى المبـاراة .. وماذا كانت النتيجة ؟ كانت النتيجة بلا شك فوز الفريق الآخر ! .. بل ان حضرة السكرتير قال لى بالحرف الواحد عقب المباريات عندما وجهت اليه اتهاما بأنه المسئول عن الهزيمة قال لى : « ايش تبغانى أسوى . يعنى تبغانى اجرى وراهم فى كل محل »

بقلم



محمد رمضان

والحل فى رأيى هو أن يكون هناك اداريون محترفون .. وفى هذه الحالة لا بد أن يضحى هذا الادارى المحترف بوقته ليذهب لمراقبة كل لاعب وهذا جزء من عمله .. هذا هو حل مشكلة الرقابة ولكن لا ننسى أن جمهورنا واع .. ولكن المشكلة تنحصر فى الادارى المحترف الذى يؤدى واجبه بأمانة واخلاص .

## اختفاء الهويــة

ان أكثر اللاعبين عندنا موظفون ولكن أغلبهم يتقاضى مرتبات من ناديه .. ولكنه مع هذا ليس بمخلص للنادى ..

وعلاج هذا لا يأتى الا بالاحتراف السافر عندما يصبح اللاعب موظفاً فى النادى فقط . أى انه لا بد له من الحضور فى مواعيد التدريب وتأدية واجبه أولا فاذا جعلنا الهواية صادقة فسيكون عندنا حقل آخر من اللاعبين يلعبون لاشباع هوايتهم .. أما النظام الحالى .. نظام الاحتراف المستتر .. فلا فائدة منه على الاطلاق !

وما زالت المشكلة قائمة .. فالى العدد القادم !

# حول اذاعة المباريات

نشرنا فى عدد مضى مقالا للاستاذ زاهد قدسى حول اذاعة المباريات وقد وصلتنا عدة رسائل من القراء يؤيدون ما كتبه الاستاذ زاهد واليوم نقدم رأى الأخ عبد الله بن سعد الخليوى من الطائف :

يقول الاخ الخليوى :

كمستمع أرى من واجبى ابداء الرأى فى اذاعة المباراة على الطائر ( الهواء ) . الكل يعلم يقينا ماتقدمه الاذاعه من خدمات جليلة للمجتمع الى جانب الدعاية . وما من شك ان الاذاعــة يسمعها القريب والبعيد حيث تنقل مالا عين رأت فكون اذاعات العالم تنقل الى مستمعيها بالشرق والغرب المباريات فى حينها بالاضافة الى فرض ارادتها على الانديــة والمسئولين فيها مراعية فى ذلك شعور المستمعين فى البلدان النائية واذاعتنا الحبيبة لا تريد ان تعمل ذلك بل تحاول قدر المستحيل ارضاء الاندية والمسئولين وتقويم الرياضة فى هذا البلد المقدس كما هو المشاهد فى الوقت الراهن فهى تمشى بعكس الأمام وكمســاهمة منها ( الاذاعة ) ولكسب اكبر عدد ممكن من المستمعين فى البلاد وخارجها فقد عملت على التفاوض مع الشئون الرياضيه لاذاعة المباراة حين اقامتها مقابل مبلغ من المال حسب قوة المباراة كل هذا ارضاء الجمهور ولكن المسئولين اخذتهم العزة بالاثم عندما لاقو المبالغ تنهال عليهم من جانب الاذاعة متحدين شعور الجمهور بالرفض وما دام الامر سيظل هكذا والشخصيات البارزة عجزت عن الحل مشكورين على ما أبدوه وقدموه للجمهور .

فاقترح على الاذاعة الحريصة دائما على ارضاء الجمهور الكريم ان تشترى المباراة من الشئون الرياضيــة وتبقى على حسابها الخاص وتأكد انها ستكسب من كل النواحى ( جمهوراً ) ومشجعين ( ومادة ) وهذا طبعا مايهدف اليه .



# حول نادى ثقيف بالطائف

من المشاهد أن تمارين نادى ثقف آخذة فى التقصير منذ زمن وقد انقطعت كليا فى هذا الاسبوع اللهم إلا من بعض اللاعبين الذى لا يتجاوز عددهم أكثر من خمسة لاعبين بقصد التسلية فقط والبعض منهم يتمرنون مع نادى التضامن وقد دفعنى فضولى أو على الاصح تشجيعى لهذا الفريق أن اسأل احد اللاعبين عن الأسباب الداعية لعدم اقامة التمارين فى أوقاتها وانقطاعها فأجاب أن هناك خلافاً بين ادارة الفريق واللاعبين الامر الذى لا يحسن السكوت عنه ومن المؤسف والمخجل حقا أن يسقط فريق كبير يمثل مدينة من كبريات مدن المملكة بعد أن اخذ مكانته اللائقه بين سائر فرق الدرجة الاولى وانى أهيب برئيس الفريق الشيخ زيد السديرى واعضاء ادارته ان يعيرو هـذا الموضــوع اهتماما كبيراً وان لا يتقاعسو فى بذل أقصى الجهود فى المفاهمة مع بعضهم وازالة سوء التفاهم كما أنى أرجـو من ادارة الشئون الرياضية المحترمة ان تتساءل عن ذلك أو أن تبعث مندوبا من قبلها يطلع على حقيقة الامر وارجاع المياه الى مجاريها وفى هذا ما يصلح المعوج والله ولى التوفيق .

الطائف - ع . ى

## مباراة الاسبوع فى الميزان

# الأهلى يفوز على بطل المملكة للمرة الثانية

# اصابة الاهلى لم تكن اصابة صحيحة

# الأهلى يفوز ببطولة الرياض لهذا العام

عرفت الهلال منذ أن تكون وكنت أقول دائما بأن هذا الفريق سيكون له شأن فى المستقبل وذلك لوجود العناصر القوية والقابلة للتعديل . وأخذ الهلال يشق طريقه بجد واجتهاد حتى تربع أخيرا على بطولة المملكة فى دورى عام ١٣٨١ وحضرت بعد ذلك مباريات كثيرة للهلال وكنت أخرج من هذه المباريات أسائل نفسى هل عندما ينتزع الانسان بطولة من منافسة سيحافظ عليها أم لا ؟ وكنت أقول لنفسى لازم ولا بد .. أن يحافظ عليها لأن نشوة النصر تدفع الانسان دائما للعمل للتمتع بهذه النشوة مدة كبيرة ، وأعود فأقول هل للغرور مكان عند الانسان عند ما يفوز ؟ أجبت : نعم .. أحيانا ينسى الانسان نفسه عند ما يعيش فى هذه النشوه .

وأعود فأقول انى أرى الهلال يعود الى نفس الطريق الذى أتى منه فما سبب ذلك ! ان الهلال يتراجع بدل أن يتقدم . عرفت الهلال القوى . عرفت الهلال السريع المهاجم والمدافع ولكن مالى اراه متفككا بعد أن تربع على الكاس . استفسار لا استطيع ان أجاوب عليه كليا لوحدى ولكن أدعو احد المسئولين عن هذا الفريق الكبير الاجابة عليه واعتقد انه الجزء الأكبر من هذا الاستفسار لا يتسنى لى معرفته وربما لدى المسئولين عن هذا الفريق مفتاح السر أما باقى استفسارى فأجيب عليه من واقع مباراة الاهلى والهلال التى أقيمت يوم الجمعة القبل الماضية ٢٦/٥ التى دعانى لها رئيس الهلال والحقيقة انى خرجت بعدة حقائق هامة هى :-

أولا : ان فريق الاهلى أصبح فريقا لا يستهان به فدفاعه ومجومه متفاهمين ويلعبون كمجموعة يكمل كل فرد فيها هذه المجموعة ويجعلها قوة لا يستهان بها واذا استمر الاهلى على هذا الحالة فى تقدم فسيفوز ببطولة الرياض هذا العام .

ثانيا : الهلال لا أعرف ماذا أصاب لاعبيه رأيت التفكك التام فى مباراته مع الاهلى رأيت كيف يضيع اللاعب أهدافا على فريقه بأنانيته ويبعده عن النصر وابقاء الكرة لديه مدة طويلة . ورأيت دفاعه العملاق وكيف تفتح فيه الثغرات ويمر بينها هجوم الاهلى السريع رأيت عدم التفاهم فى هذا الدفاع الذى كان متماسكا ومن الصعب المرور فيه . كل هذا رأيته ، وبالمعنى الصحيح رأيت الهلال يتراجع الى الخلف بسرعة أكثر من السرعة التى وصل بها الى البطولة رأيت الهلال يلفظ أنفاسه ويحتاج الى علاج سريع وسريع جدا واذا لم يعود لاعبيه الى التماسك مرة أخرى ليكونوا تلك القوة تاركين الغرور فسيبعدعن متناولهم الكاس سنوات طويله ان أكثر افراد الهلال من اللاعبين القدامى أقوى من بعض أفراد الأهلى ولكن مجموعة الأهلى كانت متفاهمة أكثر من مجموعة الهلال ولذا استحقت النصر وانتزعته بجدارة .

وأحب ان أقول أيضاء لمجموعة الأهلى باننى رأيت اليأس والتخاذل بمجرد ان أحرز الهلال اصابته الأولى وكاد الهلال يفوز أو يتعادل لأن روحه المعنوية تحسنت الا أن خط هجومه أضاع هذه الاهداف . كنت أجلس خلف مرمى الهلال ومعى ٤٤ طالبا وهم طلاب الدورة . ومن





ناصر موزان
أخطأ فى المسك

مبارك
أحرز اصابة الهلال

هذا المكان رأينا العجب ورأيت ٣ أخطاء فى آن واحد ففى الساعة ١٠/١٠ وصلت كره الى راشد المطرفى وشاطها قوية أمسكها حارس الهلال ونزل بها الى الارض وظهره لداخل الملعب وهذا أول خطأ وكان حكم المباراة الاستاذ محمد طريفى بعيدا عن المرمى وهذا ثانى خطأ فاحتسبها اصابة والحقيقة لو كنت مكان الطريفى لاحتسبتها اصابة لأن الغلطة غلطة الحارس الذى لف نفسه . لى ملاحظة على حكم المباراة هى عدم الجرى مع الكرة . فنرجو منه التحرك باستمرار حتى يستطيع أن يكون عادلا فى حكمه ١٠٠ ٪ .

ولكن من يتحمل هذا الهدف ؟ سؤال ربما يتساءل عنه الكثيرون قلت أولا انها غلطة الحارس الذى لف ظهره والمشترك معه فى هذا الخطأ هو مراقب الخط مراقب الخطيرى الحارس ممسكا بالكرة بعيدا عن المرمى والحكم يعلن انها اصابة والمراقب لا يعترض وكان من المفروض ان يتحرك ليتدخل ولكنه أظهر انه اكتفى بالواقع ( وبلاش مشاكل ) .

### هدف الاهلى الثاني

طلعة منسقة جميلة من هجوم الاهلى أحرز فيها سعود العصمه

الهدف الثانى والأخير للأهلى اثر تمريره من دحمان الى الجناح الايمن عبد الرحمن مرزان الذى ناولها بسرعة الى العصمه ومر بها من « السكوش » وشاطها قوية فى قلب المرمى . والعصمة لاعب سريع مكار له مستقبل فى الكرة لو واضب عليها وابتعد عن الغرور ويلعب الكرة للكرة وحدها وانتهى الشوط الاول لصالح الاهلى بهدفين مقابل لا شىء للهلال .

وفى الشوط الثانى شد الهلال حيله على أمل ان يتعادل وفعلا سيطر بعض الوقت على الملعب الا ان هجومه كانوا دائما يرتبكون وتذهب الكرة الى الآوت أو تقطع من دفاع الاهلى المتماسك وعلى رأسه اللاعب الكبير على حمزه وبعد نصف ساعه منحت فرصه لمبارك اثر تمريره من زين العابدين سددها مبارك فى مرمى الاهلى مسجلا الهدف الاول للهلال والاخير فى المباراة وهنا تغير مجرى اللعب فالاهلى قل حماسه وبرد لعبه والهلال تحمس فى سبيل التعادل ولمدة ٧ دقائق فقط الا أن الاهلى فاق على نشوة النصر وأخذ يحاول فى سبيل احراز هدف ثالث يعزز به نصره الا أن صفارة الحكم انهت المباراة بفوز الاهلى بهدفين مقابل هدف للهلال :

مرة أخرى تهانينا للاهلى الذى يستحق أن يفوز بجدارة على منافسه الاهلى ولاعبيه اجادوا جميعهم وخاصة فلاعبهم الكبير على حمزه الذى كان نجم المباراة أما الهلال فحظاً سعيداً فى المرات القادمة .

( زاهد )

---

## مناقصة عملية بناء مستشفى صفوة

### بالمنطقة الشرقية

تعلن وزارة الصحة بأنها طرحت بطريق المناقصة العلنيه ذات الظرف المختوم عملية مبنى مستشفى صفوة بالمنطقة الشرقية ويمكن الحصول على الرسومات والشروط والمواصفات من مقر الوزارة بالرياض بالادارة المالية مقابل ( ٢٠٠ ) مائتى ريال لكل نسخة وتقدم العطاءات بعنوان سعادة وكيل وزارة الصحة بالرياض مناقصة مستشفى صفوة وآخر موعد اقبول العطاءات هو الساعة الثانية من صباح يوم الخميس الموافق ٢٥/٦/٨٢ وهو نفس موعد فتح المظاريف وعلى حضرات المتقدمين فى المناقصة أن يرفقوا بعطاءاتهم شهادة تثبت تسجيل المتقدم بالغرفة التجارية مع خطاب ضمان بنكى لمدة شهرين أو شيك مجير بقبول الدفع على أن يوازى الضمان ٢ ٪ اثنين فى المائة من قيمة العطاء المقدم كتأمين مؤقت وكل عطاء غير مصحوب بما تقدم سيجرى استبعاده .

---

## حسن دوش .. يدفع – بقيه

والحقيقة ان الأمر قد عظم فى نفسى كثيراً وانتابتنى دهشة بالغة فانا لاعب فى هذا النادى فلماذا لم يبلغونى بحقيقة النية التى بيتوها مع بعضهم البعض منذ البداية؟ انا ليس بينى وبينهم ستار او حجب فلو قالوا لى ذلك منذ البداية سيعرفون ولاشك فيما إذا كنت اصر على طلبى او انزل عند رغبتهم واعتبره كأن لم يكن وبدون تعليق فى الصحف او فضائح .

وعلى اية حال ارجو انا اكون قداوضحت وإننى اتمنى لنادينا العزيز كل توفيق وللمشرفين عليه والمهيمنين على مقدراته ان يحتاطوا بالحرف على سرية مايقدرونه فى جلساتهم

حسن دوش

الرياضة :-

تنشر هذا الدفاع عملا بحرية النشر فى حين اننا نعلم ان لنادى الوحدة وجهة نظره ، ونرجو أن يرد النادى على هذا واننا مستعدون لنشر كل رد لا يمس شخصية أحد .

---

## إقرا فى العدد القادم

حديث صحفى هام أجراه مدير التحرير . مع سيادة مدير رعاية الشباب بعدعودته من القاهرة .

---

## فقد جواز سفر

فقد جواز سفر باكستانى رقم ٧٧٣/١ لعام ٦١ باسم غلام حسنى ولد حاجى محمد بطريق جده فمن يجده يسلمه للسفارة الباكستانية .

---

## رد خاص

### للأخ على الغامدى

عندماعدت من الرياض وجدت خطابك وعند ما فتحته للأسف وجدت آخر الكتاب والورقة الأولى منه غير موجودة . ووجدت أيضا ورقة بيضاء ، وأعتقد انك نسيت الورقة الأولى وورقت بيضاء بدلا منها ، أرسل مرة أخرى رأيك وأنا على أتم استعداد للنشر والرد عليه

( زاهد )